

Il Labirinto di Versailles (Labyrinth of fables)

Copper Giloth, Jonathan Tanant, Jon Lab

University of Massachusetts, USA

Link(s): <http://www.labyrinth-of-fables.com/>

La app “*Labyrinth of Fables*” (“Il Labirinto delle Favole”) fornisce una ricostruzione di realtà virtuale e aumentata di una parte, ormai persa, del Labirinto di Versailles. Questo labirinto era un dedalo che copriva una superficie di circa 2,5 ettari nei giardini del Castello di Versailles. Venne costruito intorno al 1665 e poi distrutto un secolo dopo, nel 1775. Era stato commissionato da Luigi XIV e creato da Andre Le Notre e Charles Perrault, con 39 bellissime fontane, ognuna delle quali illustrava una favola di Esopo. Il labirinto costituiva una parte importante dell'immagine e della “grandeur” di Versailles, riflesso del potere del re e della gloria della Francia di quegli anni. Oggi il luogo dove un tempo si trovava il Labirinto è occupato da un più prosaico “Boschetto della Regina” (“Bosquet de la Reine”). La app realizzata fornisce un'esperienza di visita nell'antico Labirinto, su diverse piattaforme. Nella versione per PC, il visitatore può scegliere se giocare (selezionando di volta in volta la morale corretta per ogni favola associata alle fontane, con l'obiettivo di far evolvere lo spazio in un Labirinto pienamente funzionale) oppure se semplicemente aggirarsi osservando il luogo e la sua natura. La seconda versione fornisce invece un'esperienza di realtà aumentata, grazie all'integrazione di GPS e giroscopio nel device di visita, grazie alla quale il visitatore può fisicamente aggirarsi sul luogo, a Versailles, e vedere al tempo stesso quello che doveva essere il luogo 250/350 prima. L'ultima versione, qui presentata, offre un'esperienza completamente immersiva, grazie al visore Oculus Rift. La app è disponibile su Apple store e Google Play. Versione per Oculus scaricabile da: <https://share.oculus.com/app/labyrinth-of-fables---le-labyrinthe-des-fables>.

The app “Labyrinth of Fables” provides a virtual reality/augmented reality reconstruction of the long-lost Labyrinth of Versailles. The Labyrinth was a maze, covering approximately 6.5 acres in the gardens of the Chateau de Versailles, that was constructed in/about 1665 and destroyed in 1775. Commissioned by Louis XIV and designed by Andre Le Notre and Charles Perrault, the Labyrinth included 39 beautiful fountains, many quite elaborate and detailed, each of which illustrated an Aesop fable. It was an important component in the overall grandeur of Versailles and the corresponding reflections of the power of the king and the glory of France during those years. The site of the Labyrinth is now occupied by the rather more prosaic “Bosquet de la Reine”. The app provides an experience of the Labyrinth on multiple platforms. In the VR desktop version, the visitor is given the option of “play” mode in which the user must correctly select from a choice of morals to each fable to gradually build a fully featured Labyrinth or “stroll” mode wherein the visitor can simply wander through the Labyrinth experiencing the beauty of the fully-featured garden. With a GPS-enabled, gyroscopic device, the augmented reality version allows the user to roam through the physical site of the former Labyrinth at Versailles observing on the screen what he/she would have seen 250-350 years ago at the same site. Finally, the Oculus Rift version allows for a more complete fully-immersive experience of the Labyrinth

